

Carşaf

SAYI:49



29 KASIM 1978

4 LİRA

MUHTEREM ABİLERİM...
SAYIN ABLALARIM... BİR DAKİKANIZI
İSTİRHAM EDİYORUM... HAZIR VAPUR
KAÇIRILMIŞKEN, AYILANLARA, BAYILAN-
LARA, KORKUDAN ALTINA KAÇIRANLARA
BİREBİR GELEN TIBBIN BU SON BULU-
ŞUNU BURADA, REKLAM FIATINA
SATIYORUZ... VAR MI ANARŞİNO-
DEN ARZU EDEN ?



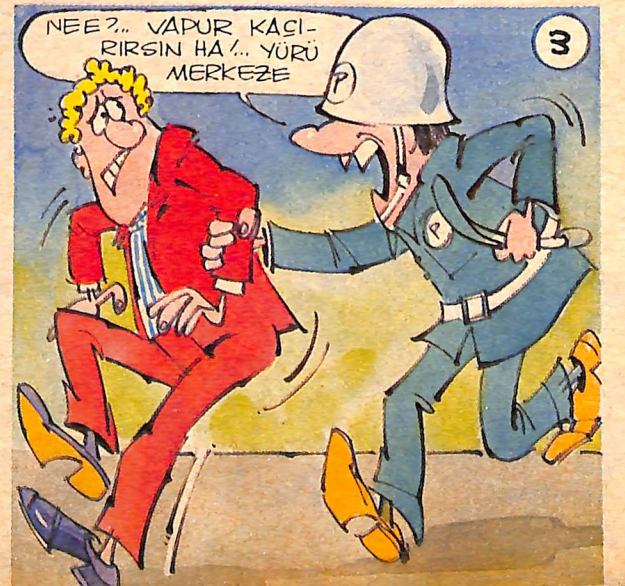
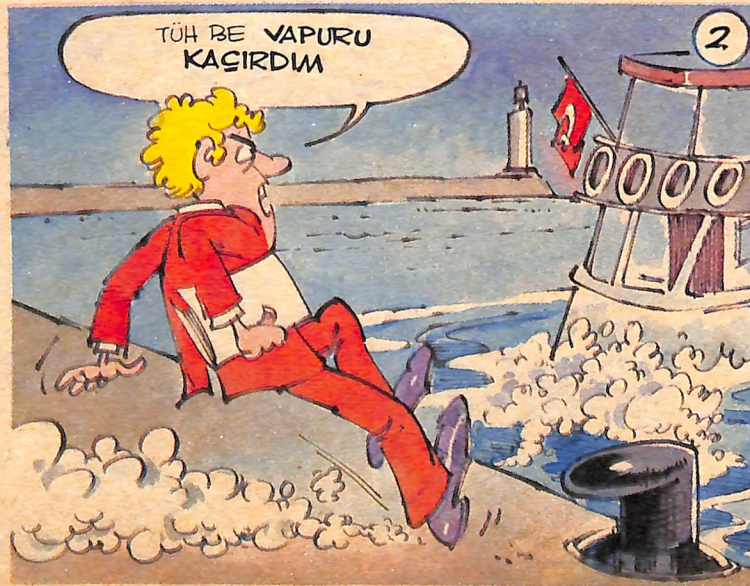
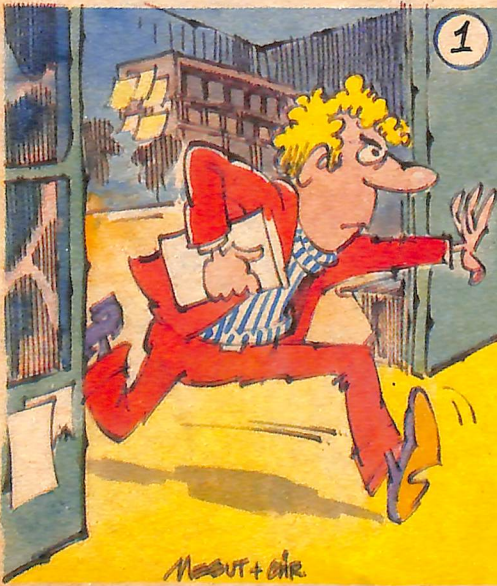
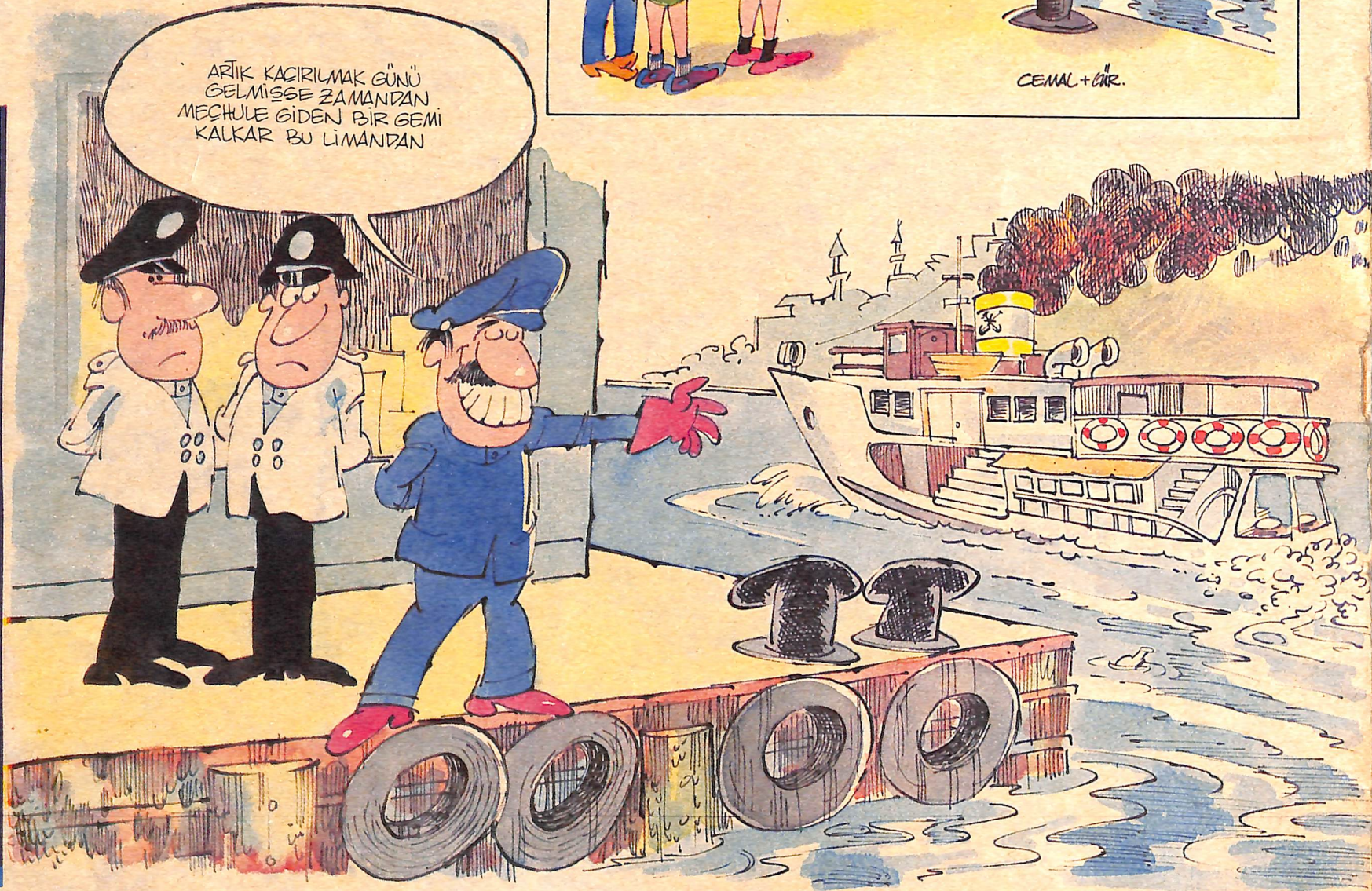
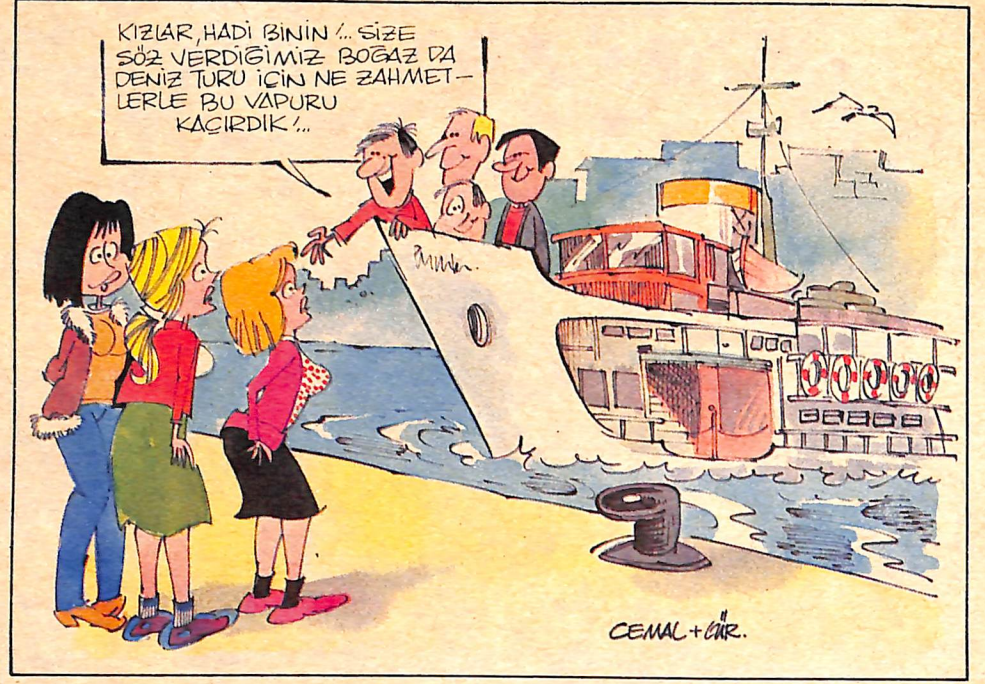
Şehir Hatları'nın yeni kış tarifesi:

Anarşistler için ek vapur seferleri kondu!

KAPAKTAKİ KONU

SUADIYE vapurunun yolcularıyla birlikte kaçırılıp, Boğaz'da iki saat tarife dışı volta atmasından sonra harekete geçen yetkililer yeni bir tarife hazırlamışlar, boyası ve bakımı tamamlanan iki vapuru daha sefere katmışlar. İşletmeden verilen bilgiye göre, bu tekneler sürekli istim üstünde duracak, her an kaçırılmaya hazır olacaktır. Sağcısıyla solcusuyla hangi grubun kafası kızarsa, bu vapurlara dalabilir. Tabanca çekmeden de, kaptanı rehin alabilir. Personel, anarşistlere kolaylık göstermekle yükümlü olduğundan, verilen emirlere sıkı sıkıya uyacaktır. Onlara beş çay-kahve taşımaktan mutluluk duyacaktır. Gerekirse, güvenlik kuvvetlerinin baskınına karşı, vapurun stratejik noktalarına gözcü de koyacaktır. Ek seferlerden kaçırmanın da, kaçırılanın da memnun kalacağını üman işletme, anarşistlerin kolay çalışmalarını sağlamak amacıyla özel indirimli abonman kartlarını, şimdiden satışa çıkarmıştır.

ARTIK KAÇIRILMAK GÜNÜ
GELMİŞSE ZAMANDAN
MECHULE GİDEN BİR GEMİ
KALKAR BU LİMANDAN



Siyah tablo

ÇETİN EMEÇ

GENÇLİK yıllarımdan kulağımda kalan sesler arasında, dil kavgaları büyük yer tutar: Türkçe'yi, yeni kuralların imbiğinden süzmeye çalışanlarla; onu, Osmanlıca'nın ağdasi ve salcasıyla koyultmakta inat edenlerin zıtlasmaları, çatışmaları, tolaşmaları...

"Vatandaş! Türkçe konuş", belki o günlerin, belki daha eski-lerin bir sloganıdır. Fakat şu üç sözcük, bıyıklarımın yeni terlediği, yanaklarıma ilk tüylerin bastığı dönemde, beynimde az yankılanmamıştır...

Zor işti, zor... Babil Kulesi'ne dönmüş bir İmparatorluğun mirası olup çöreklenmiş tortuları temizlemek... Ruhlara, damar damar girmiş Batı özentiğinin de izlerini silmek...

Sonuçta; hostes, uçan konukçu avrat olmadı belki. Müşfik'in, sevecen'leştikinden de kuşkuluyum... Ama; erkânı harbiyei umumiye, pekâlâ genelkurmaylaştı: Hem de; münakaşasız değil, tartışmasız...

NE var ki... "Vatandaş! Türkçe konuş" kavgasının en alevli döneminde, biz aramızda; iyi, kötü anlaşılmıştır: Baba, oğul olarak... Anne, kız olarak... Ağabey, kardeş olarak... Ve, en önemlisi; öğretmen, öğrenci olarak...

Bence, o savaşın en mutlu yönlerinden biri, buydu: Anlaşmak; anlaşmaya rağmen, savaşı sürdürmek...

Şimdi bakıyorum; olanaklara, olasılıklara gelmişiz... Benden bir kuşak yaşlı Başbakanımın sözcükleri arasında; yaşımdan, çağımdan genç olanlara (bazen de anlamadıklarıma) rastlıyorum: Seviniyorum... "Demek sorun, artık emin ellerde" diyorum... Emin ellerde ki, "Vatandaş! Türkçe konuş" çatışmaları da son bulmuş... Son bulmuş ki, bu tür ne rica, ne uyarı, ne emir, ne de tehdit duyuluyor...

Büyük kentlerde, butik ve diskoteklerin üslendiği semtlerdeki "Elégant"lar, "Monseigneur"ler; "Monocle", "Papagayo" ve "Stardust"lar da, hiç kılları kıpırdatmıyor...

Ama biz, anlaşamıyoruz... Hem de, azınlıkların bile Türkçe'yi ana dilleri gibi öğrenip konuşabildikleri şu dönemde...

ANLAŞAMIYORUZ: Baba-oğul olarak anlaşamıyoruz. Anlaşabiliriz; o otobüs kaçırmaya kalkan İzmir'li veledin babası yargıç huzurunda, çaresiz bir isyanla, "Ne yaptım, lâf anlatamadım" diye yakınır mıydı?... Eminin, benzer bir dilde konuştuğu halde...

Geçenlerde, bir Cumartesi, Barbaros Bulvarı'ndan geçiyordum. Vakit, öğleye yakın... Yolun bir yamacına, kadınlar sıralanmışlardı: Ben diyeyim, bin, siz deyiniz üç bin kadın... Kadınlar diyor; tek sözcük ailesi kullanmış olmak için... Yoksa, aralarında, genç kızlık körpeğine bile erişmemiş olanlar vardı. Ve de; mantolular, mont'lular, parkalılar; bir de, saçlarını başörtü ambalajına gizleyip pazen şalvar üzerine, divitin tünik giyenler... Sırtlarında, kırmızı bayraklar taşıyanlar. Minibüslerden, akın akın inenler... Ve de, araç kapısı tutup, yoklama yaparmış gibi ellerindeki kâğıtlara isim çiziktiren daha ensesi kalınlar...

Adım gibi biliyorum; Aralarından bazısı izinsiz sinemaya gitsen, kaçamalarının kefareti, annesinin ayakları altında öder... Ama, bu kalabalığa katılıyor işte. Göz göre göre, ailesinin yasalarını çiğniyor... Besbelli; evlerdeki anne kızlar da, belki yakın bir dil konuşuyor, fakat anlaşamıyorlar...

KIZLI, erkekli bir takım gençler, vapur kaçırdılar... Ben, kaçırlışlarını görmedim. Ama, enselendikten sonraki hallerinin ibret vesikalarını, uzun uzun inceledim: O fotoğrafları... Hepsi, boylu boyunca vere uzanmıştı... Kurbanlık koyunluğun da ötesinde bir üslupla... Burunları yere yapışmış, dudakları güverteyi öpmüş olarak...

Bazısı, sözde, sloganlar patlatmış... Oysa resimlerinde, başlarını eğmiş, yüzlerini saklamışlardı. Poliskayıtlarına geçtikten sonra, daha ne mi saklıyorlardı? Söyleyeyim; Utançlarını...

Haksız olduklarını, fark etmişlerdi ihtimal... Ama çok geç. İnsan, böylesine yüz geri edeceği bir eyleme, girişmez... Girişmişse; işin taa başında bir anlamazlık var demektir. Evet; onlar da, aralarında çok yakın bir dil konuşular, fakat anlaşamıyorlar. Akademilerde, öğretimin başladığı gün, fol yok, yumurta yokken dersleri durduran öğrenciler gibi. Henüz bir anlamazlık oluşturacak süre de geçmediği halde...

Öğretmen ve öğrenci... Bugün, elifi elifine aynı dili konuşuyorlar. Fakaat; anlaşmazlığın ne olduğu konusunda bile anlaşamıyorlar.

BEN şimdi, geleceğe kapkara gözlerle bakıyorsam, bunun içindir işte: Aynı dalga boyu üzerinden yayın yapıp, parzitten başka ses almayan radyo istasyonlarına döndüğümüz için.

Ya, dilde de önderimiz olması gereken TRT'miz? O, bu arada ne yapıyor?

Evlere şenlik spikerleriyle; kısa hecelerin hepsini uzatıp uzun heceleri kısaltarak; ayrı okunması gereken de ve da'ları mutlak beraber, birlikte okunması gerekenlerin de tümünü ayrı söyleyerek, anarşi korduyor...

Anlaşmanın böylesine zorlaştığı bir ülkede, elbette ki, yaşamak da zorlaşıyor...



Anarşistleri
ihbar edene
50.000 liraya kadar
ödül verilecek

İhbar etmekle, dudak aşınmaz

Tek derste milyoner olmanın yolu!..

NE TOTO kuponunu önüne çekip haftanın maçlarını tarayacaksın, ne piyango listesinde adını arayacaksın! Bir işadama pozuyla, telefonun başına geçersin, gözüne ilişen evlerden birini seçersin. Bir şey bulunmazsa da, üzülme...

Ar yılı değil kâr yılı olur bu. Sen yalnız boş gezip durma! Polise her gün yeni bir adres versen, ayda 30 ev eder. Bu 30 evden de, nasıl olsa üç-beş suçlu çıkar. Ayda da 150-200 bin lira cebine girer. Gördün mü kolay kazancın yolunu?

YIL: 3 Sayı: 49

Çarşaf
HAFTALIK GÜL MECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

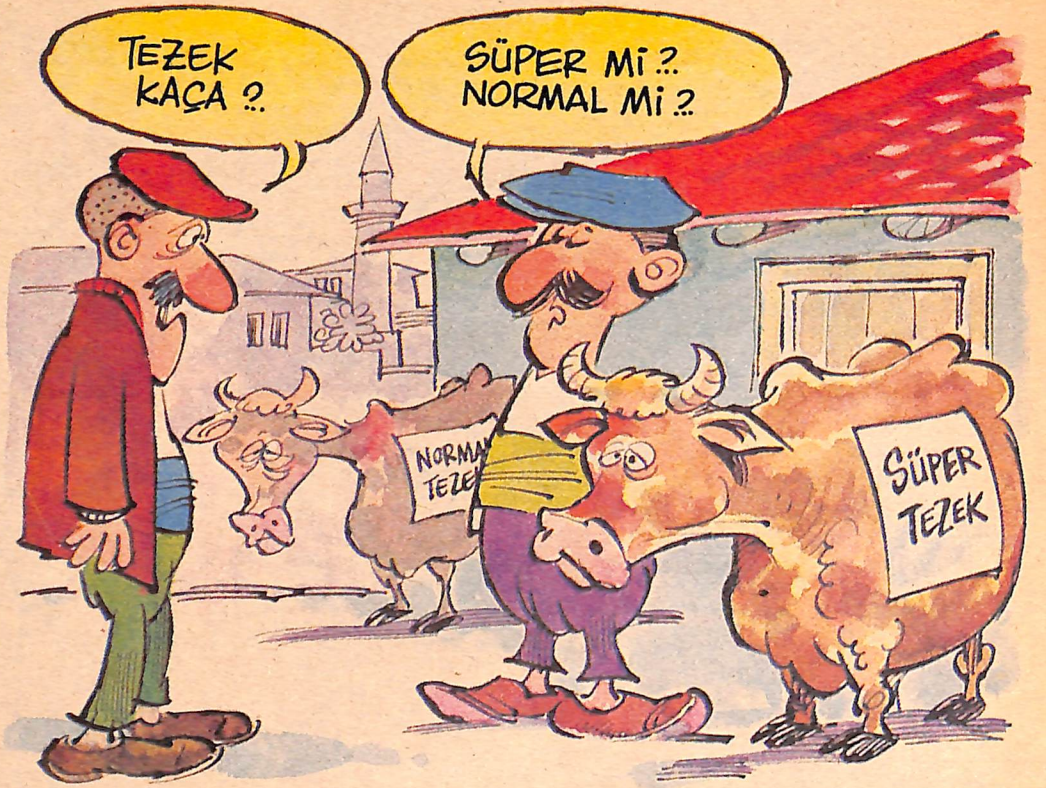
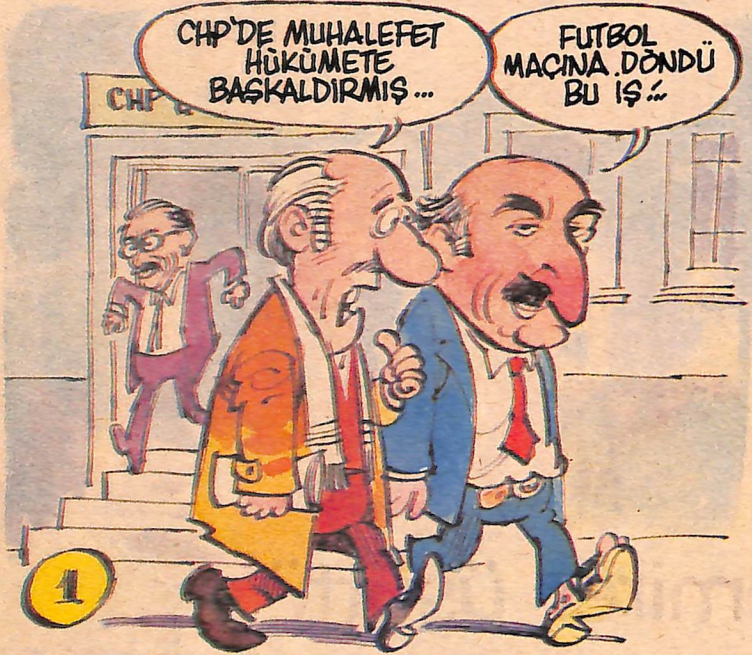
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE SATIŞLARI

3 aylık 53.30 TL.
6 aylık 106.60 TL.
1 yıllık 213.20 TL.

SÜPER LİDER ERDEMİR ECEKEŞ

KİMLİĞİ:
Dört liderin harmanından meydana gelmiştir. Enseyi Demirel, burunla bıyığı Ecevit, kaşla gözü Türkeş, takunyalı ayaklarını Erbakan hiçbir ücret istemeden vermiştir. Bu parçalara, dayanıklılığı kanıtlanmış vatandaş vücudunu da kattık, milli birliği sağlayacak Süper Lider'i yaptık. Ve altı okka yaptığımız gibi sorunların içine attık!



TEZEK
7,5 LIRA
OLDU

UMUDUMUZ KOKARYAKIT!



1981'den sonra

Mete Tan'la bir söyleşi...

Güneş TECELİ

SAGLIK Bakanı Mete Tan'la, Meclis koridorunda karşılaştık:

"Beyefendi, dedim. Tamgün Yasası ile ilgili çalışmalar ne durumda?"

"İlerliyor.. Hergün biraz daha ilerliyor.. Şunu söyleyebilirim: 1981 yılı sonuna kadar, tüm ülkede sağlık hizmetleri sosyalleşmiş olacaktır.."

"Yani?"

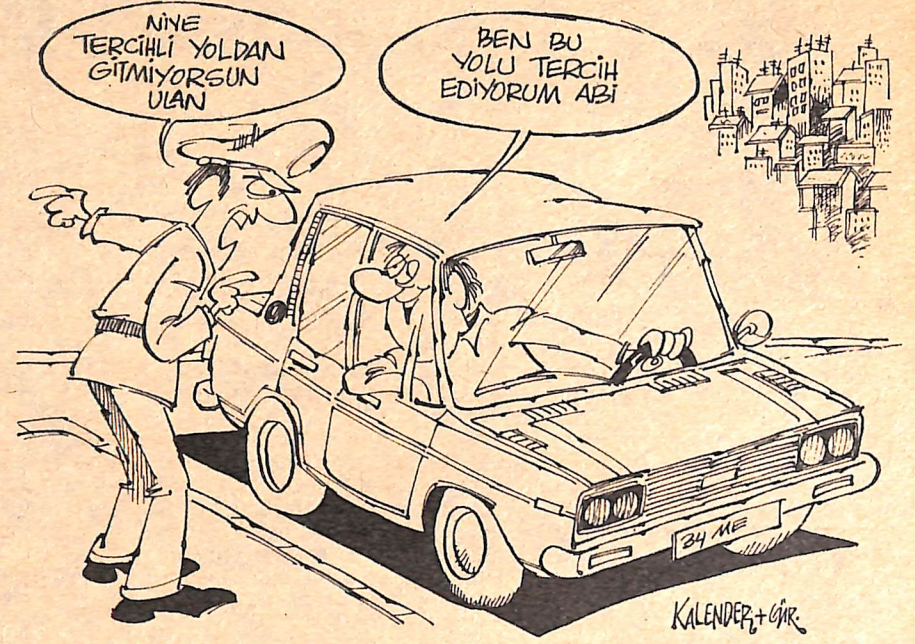
"Şimdiye kadar, biliyorsunuz, özellikle Doğu Anadolu-mu'zda, insanlarımız doktorsuzdu... Hastalıklardan ölüyorlardı.."

"1981'den sonra ne olacak pekâlâ?"

"Artık, doktor nezaretinde olacaklar.."



TERCİHLİ YOL



KAÇIRMA



REMZİ Başaksız, hızlı bir ahlaksızdı. Kör, sağır ve kötürüm olan kızkardeşi Raşide'den, anasının mirasını kaçırdı. Kadın öldükten sonra sandığından çıkan iki gümüş yüzük, üç beşbiyerdeyi, Raşide'ye hiç göstermedi içki borcu karşılığında hepsini meyhaneciye verdi.

Remzi Başaksız, rezil ahlaksız!

Hurşit Gezer, uçan kuşta hile sezerdi. Abbas Hurma ile arkadaş olduktan sonra, güneydoğu hududundan içeri epey saat kaçırdı.

Hurşit Gezer, uçan kuşta hile sezer.

İbrahim Kama, merdivensiz çıkardı dama. Hacıların Hüseyin, küçük kızı Gülsüm'ü ona verince, o da bir gece Gülsüm'ü dağa kaçırdı.

İbrahim Kama, merdivensiz çıkardı dama.

Nermin Sandıkçı, bilemezsiniz ne fındıkçıydı, ne fındıkçı! Bir akşam üstü korulukta Erdem'le kıştırtırken, naylon çorabını kaçırdı.

Nermin Sandıkçı, bilemezsiniz ne fındıkçıydı, ne fındıkçı!

Vural Tosun, okuyup adam olsun. Arkadaşlarıyla sokakta top oynarken, topu komşunun bahçesine kaçırdı.

Vural Tosun, okuyup adam olsun.

Bekir Şimşek, aşkı nereden bilecek? Sözde Yıldız'la buluşmak için Ankara'ya gidecekti. Ama gidemedi işte. Trafik yüzünden istasyona zamanında yetişemedi, treni kaçırdı.

Bekir Şimşek, aşkı nereden bilecek?

Bekçi Davut, sert mi sert, barut mu baruttu, karakola düşeni aldı mı ayağının altına, ezdi. Bir gece devriye gezerken, bir evin balkonundan içeri girmeye çalışan birini gördü. Dödük çalarak koştu ve kafasına bir sakı yiyip devrildi. Kendine geldiği zaman, kimse yoktu ortalıkta. Adam gitmişti. Yani hırsızı kaçırdı.

Bekçi Davut sert mi sert, barut mu baruttu.

Binnaz İncesu, insanı bayıltırdı kokusu. Onca dedikodulardan sonra şevket'le evlenmek üzereydi. Ne var ki Şevket askere gidince, ilişki bitti. Fırsatı kaçırdı.

Binnaz İncesu, insanı bayıltırdı kokusu!

Haydar Bayır, kimseye ne evet derdi ne hayır. Haberiniz var mı, akşam içkiyi biraz fazla kaçırdı...

Haydar Bayır, kimseye ne evet derdi, ne hayır.

Alo, alo iki Arap gerillası, bir Boing uçağını kaçırdı.

Alo, alo!..

Bizim azgın gençler, ne dur dinler, ne otur dinler. Onlar da öfkeyle Suadiye vapurunu kaçırdı.

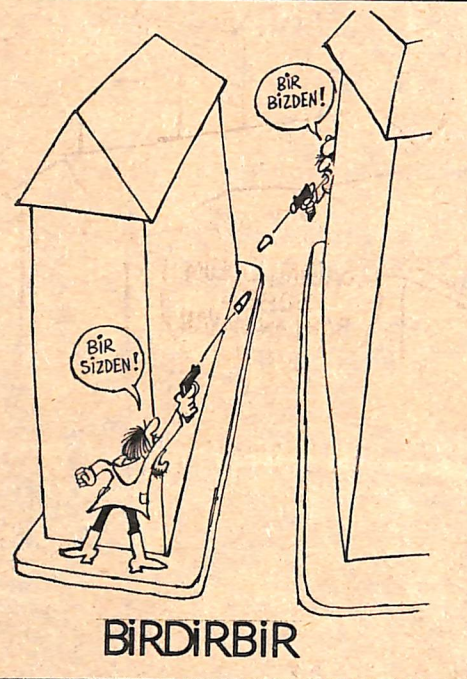
Bizim azgın gençler, ne dur dinler, ne otur dinler...

Miras kaçıran, saat kaçıran, kız kaçıran, çorap kaçıran, top kaçıran, tren kaçıran, hırsız kaçıran, içkiyi kaçıran, Boing kaçıran, Suadiye vapurunu kaçıran...

Kaçıran kaçırana dünyada!

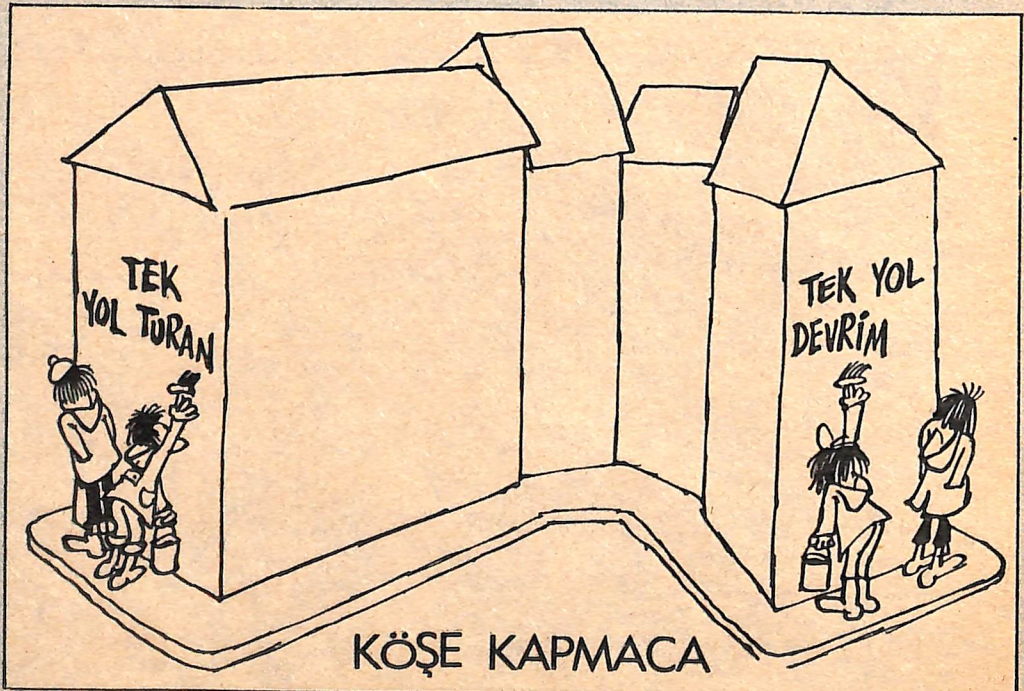
Ne demişler, kimi uzun, kimi bodur...

Kimbilir, belki de yirminci yüzyılın hikmeti budur!



BİRDİRBİR

NEHAR TÜBLEK /ten SOKAK OYUNLARI



KÖŞE KAPMACA

Madaracı cennete mi, cehenneme mi gider?

Güneş TECELLİ

ORTADA, köprüye benzer, altından yapılmış kocaman bir kapı vardı. Üzeri pırlanta ve zümrütlerle bezenmişti. Bakınca, insanın gözlerini kamaştırıyordu.

Kapının altından, dört ırmak akıyordu.... Bunlardan biri, süt doluydu... Öteki altın, öbürü berrak bir su, en sondaki de, şarap...

Bu şarap ırmağının hemen yanında yakut kakmalı bir kürsü bulunuyordu.. Önünde ak saçlı, nur yüzlü biri. Ben diyeyim doksan, siz deyin yüz doksan yaşında... Ama, on yedisindeki delikanlı gibi dinç ve dik.

Kapının altından akan ırmaklar engin bir mavilikte kaybolmaktaydı. Uzakta insanın kuşağına hiç duymadığı güzellikle,

müzik sesleri gelmekteydi.

İrmaklardan, zaman zaman kenarları som altınla işlenmiş kayıklar geçmekteydi. Hepsinin içinde birbirinden güzel huriler vardı ve yanındakilere, kristal surahilerden kevser şarabı sunmaktaydılar.

Kapının ön tarafında ise, uzun bir kuyruk göze çarpıyordu.

Ak saçlı, nur yüzlü Cebrail sıradakileri teker teker çağırıyor, onlara bir şeyler soruyordu. Sonra bu çağrılanlar, ya büyük kapının altından geçip hurilerin kürek çektiği sandallarla engin maviliklerde kayboluyorlar, ya da kollarına giren iki zebaninin arasında başka bir yere götürülüyorlardı.

Cebrail sıranın en başında-

kine seslendi:

"Siz, dedi. Lütfen, kürsüye yaklaşır mısınız?..." Sonra sordu: "Adınız?..."

"Tuncer..."

"Soyadınız?"

"Madaracı"

"Ne iş yapardınız?"

"Ben ülkenin Gümrük ve Tekel Bakanıydım." dedi beriki..

"Peki anlatın bakalım. Bu kapiya neden geldiniz?... Ülkenizin halkı için, insanlık için, ne sevap işlediniz?"

"Ben ülke halkım ve insanlık için çok sevap işledim Cebrail hazretleri. Bunların en önemlisi alkollü içkelere yaptığım zamdır. Bu zamları, halkımın sağlığını korumak için yaptım efendim. Rakıya zam yaptım, votkaya zam yaptım; liköre, biraya

hep zam yaptım. Ben zam yaptıkça, halk içki alacak para bulamadı... Böylece, eski sağlığı kazandı..."

Cebrail, burada lafa girdi:

"Peki, şaraba da zam yaptınız mı?"

"Evet efendim. Şarabın her türüsüne ayrı ayrı zam yaptım.. Ülkemin insanları, bu kötü zevkten mahrum kalsınlar, diye en çok zammı şaraba yaptım efendim... İşte bugün bu işlediğim sevap içindir ki, hakkım

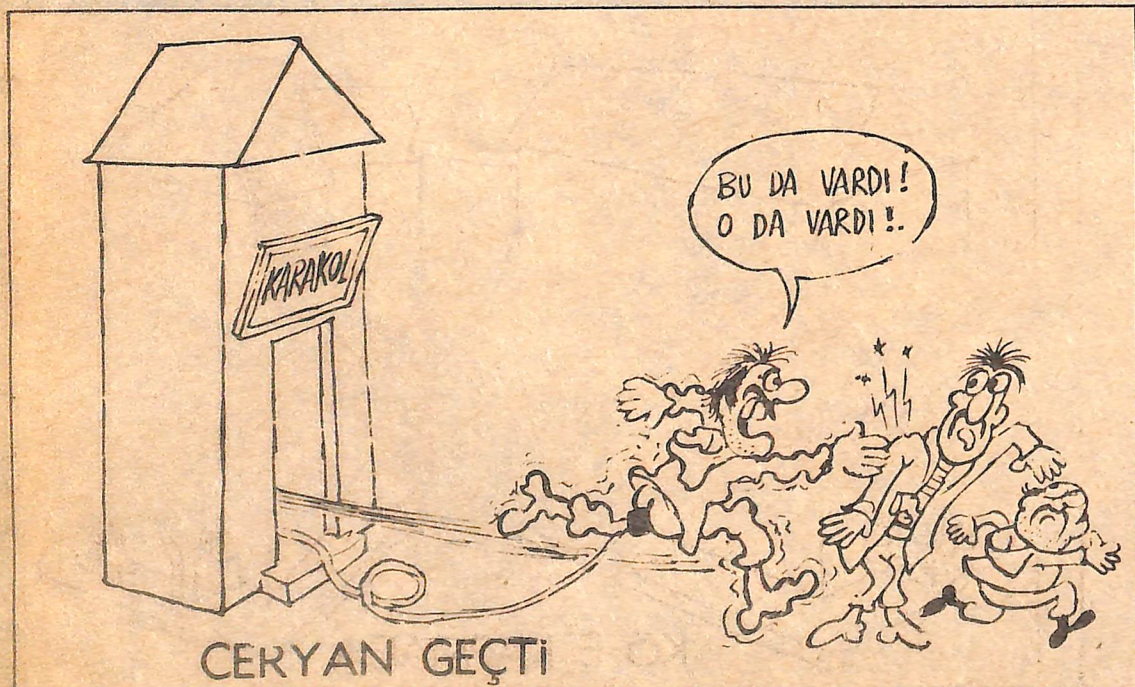
cennetir deyip, nuzurunuzla geldim."

Cebrail birden parladı:

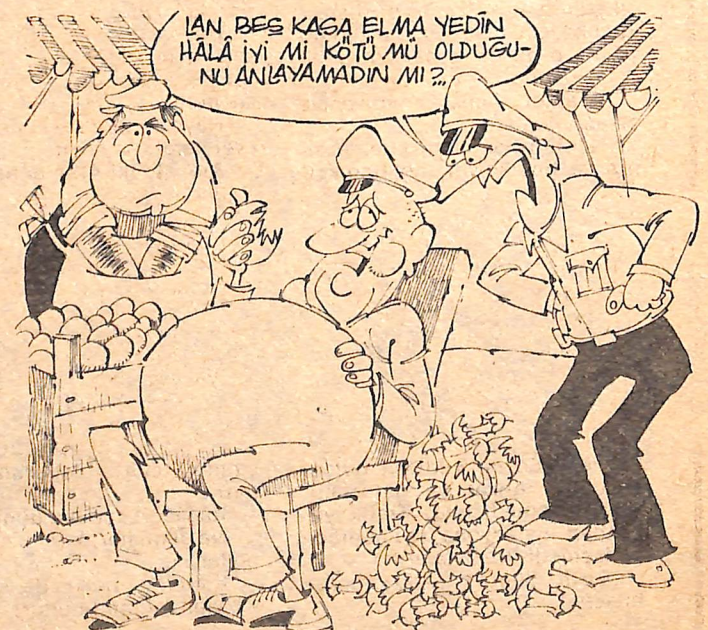
"Hassss... ulan, dedi. Aşağıdakilerin anasını şettiğin yetmedi de, şimdi sıra yukarıdakilere mi geldi. Alın götürün bunu, cehennemin dibine..."

Hemen iki zebani koşup adamcağızın koluna girdiler. Ve sürüklemeye başladılar.

Rüyanın tam burasında uyanmışım. Hayırdır inşallah...



Kalite kontrolü nasıl yapılır?



BİR GARİP YOLCU

HALE BUTUGAZI * ENGİN ÇALAR
AHMET MEKİK * SEVİM AĞLAYAN
YILDIRIM DONAL

YAZAN + ÇİZEN: MESUT EKENER

ENGİN ÇALAR'LA, HALE BUTUGAZI AYNI GECEKONDU MAHALLESİNDE BÜYÜMÜŞLERDİ. BİRBİRLERİNİ SEVİYOR,
FAKAT AÇIKLAYAMİYORLARDI.

ENGİN SENİ SEVİYORUM. AMA SÖYLEMEYE UTANIYORUM.

AYY... NE AYIP, İNSAN BAŞROLDEKİ ARKADAŞINA BÖYLE HİSLER BESLER Mİ? BESLE KARĞAYI OYSUN GÖZÜNÜ... BEN SANA VURGUNUM, BEN VURGUNUM TIRINIM TIRINIM ㄱ ㄱ ㄱ

AAA... BİZİM MAĞLEDE FİLM ÇEKİLİYÖ. ŞÖÖLE DURALIM DA, BİZ DE ÇIKALIM.

HALE'NİN FABRİKADA ÇALIŞAN BABASI

KAZA GEÇİRİR.

ULAN BE, FİSTİĞA BAK!! İNEK RECİSÖR! BANA BU YAVRUDAN SÖZ ETMEMİŞTİ.

ÜZGÜNÜM ENGİN, AMA SEN FAKİR Bİ İŞÇİSİN. BEN FABRİKATÖR AHMET MEKİK'LE EVLENİCAM. HEM ONUN ARABASI VAR.

HOŞ GELDİN SAYIN FABRİKANIN SAHİBİ. BEN SANA O MAKİNANIN KAZAYA SEBEP OLACAĞINI SÖYLEMEDİM Mİ EŞÖĞLUSU... GÜLE GÜLE.

SİZ BİR FABRİKATÖRSÜNÜZ, BENSE FAKİR BİR KIZ (ÜHHÜ ÜHHÜ HICK) EVLENELİM Mİ?

ÜZÜLMİYİN YILDIRIM BEY, ALT TARAĞI ELLERİNİZDEN OLDUNUZ.

N'AYIR N'APAMAZSIN O HERİF SENİ KANDIRIYO, HEM SONRA BEN İLERİDE ARTIZ OLUCAM. ÜSTELİK BENİM EL ARABAM VAR. FATİH'TE DE BUTİK AÇICAM.

HİŞT, LAN ENGİN!! HALE'Yİ O FABRİKATÖRÜN ELİNDEN KURTAR, BİR ZAMANLAR EVLENME VAADİYLE BENİ DE KANDIRIP İYİ ETMİŞTİ.

OLUR SEVİM AĞLAYAN ANNANE

FAKAT KADER AĞLARINI BEŞ NUMARA ŞİŞLE ÖRMEKTEYDİ...

HANI BENİ BU EVE ANNENLE TANIŞTIRMAK İÇİN GETİRMİŞTİN? BANA KÖTÜ BİŞEY YAPMA, BABAM KIZAR.

MERAK ETME... ANNEMLER GELENE KADAR BİRAZ SPOR YAPALIM İSTEDİM. NE GÜZEL... VICK!!

KIZIMA BUNU YAPAMAZSIN, AL SANA!!

POLİSLER, KATİL DİYE, ENGİN ÇALAR GARİBİNİ YAKALARLAR

SÖÖLE, LAN, FABRİKATÖRÜ SEN ÖLDÜRDÜN DİİL Mİ? BAK SÖLERSEN ÇOKULATA ALICAM. VAPURU DA SEN KAÇIRDIN DİİL Mİ?

HAYIR BEN ÖLDÜRME DİM. AMA SİZİN GÜZEL HATIRINIZ İÇİN "BEN ÖLDÜRDÜM" DİİM. BU İYİĞİMİ DE UNUTMAYIN.

BENLE FAZLA UĞRAŞIYORLAR. GALİBA MEŞHUR OLUYORUM.

VE MAHKEMEDE...

BOŞUNA DİRETME EVLADIM... BEN BU FİLMİ DAHA ÖNCE SEYRETTİM, KATİL SEN DİİLSİN... HAYDİ YOK MU KATİLİM DİYEN, YOK MU KATİLİM DİYEN? SİZE DE ÇIKABIYUR.

KATİL BENİM... BUNU DAHA ÖNCE SÖLİCEKTİM, AMA YOLDA KAZA GEÇİRDİM GENEM TUTULDU. ANCAK ŞİMDİ AÇILDI... OH BE!

BANA ÇIKMAZ

YA ÇIKARSA...

ULAN NE FAİLİ MEÇHUL AÇIKLI DİRAM HİKAYESİ ROMANI BE!! HÜNGÜR.

N'OLCAK ŞİMDİ

SON



GELDİ Z OLDUK Z

Tekel'in, insaf ölçülerine sığmayan zammından sonra, ÇARŞAF mikrofonunu bizim Muhittin'in penceresinden saldı. Hazretin, hiç bir şeye benzetemediğimiz sesini aldık. Bakalım neler yumurtlamış?

Elveda akşamcılar
Artık içemiyorum
Meyhanenin önünden
Bile geçemiyorum
Aynı şişe aynı mey,
Fakat açamıyorum
Harmanım ben bu akşam
Kolay seçemiyorum.

Ne üstte var, ne başta,
Yama tutmaz gerimiz
Kazıktan lâka oldu
O en nazik yerimiz
Bizi avutuyordu
Bir dublelik meyimiz
Keyfimize turp sıktı,
Mataracı beyimiz!



LEKLAM

AM
OM



Bir şişe
rakı alın,
kapınıza
MİLYONER
yazdırın



Çarşaf'A
DOLAŞANLAR



ÜMIT
YAŞAR
OĞUZCAN

ÜSTÜNE
ÜSTÜNE...

Yaparken siyasiler tıraş tıraş üstüne
Bindi en ağır yükler Bay Vatandaş üstüne.

Alır almaz biterken maaşı memurların
Alanlar memnun elbet maaş maaş üstüne.

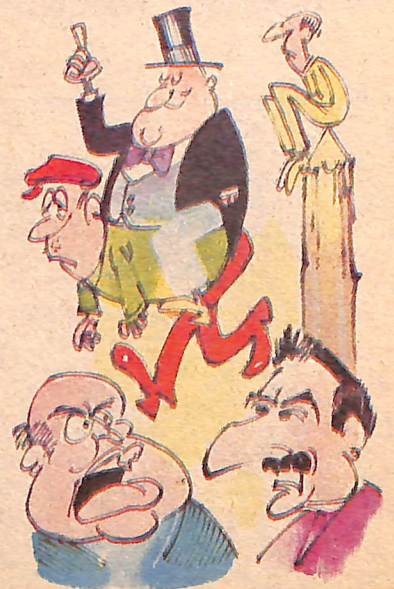
Sürünürken her yerde hak'tan yana olanlar
Yükseliyor her şeye diyenler "baş üstüne."

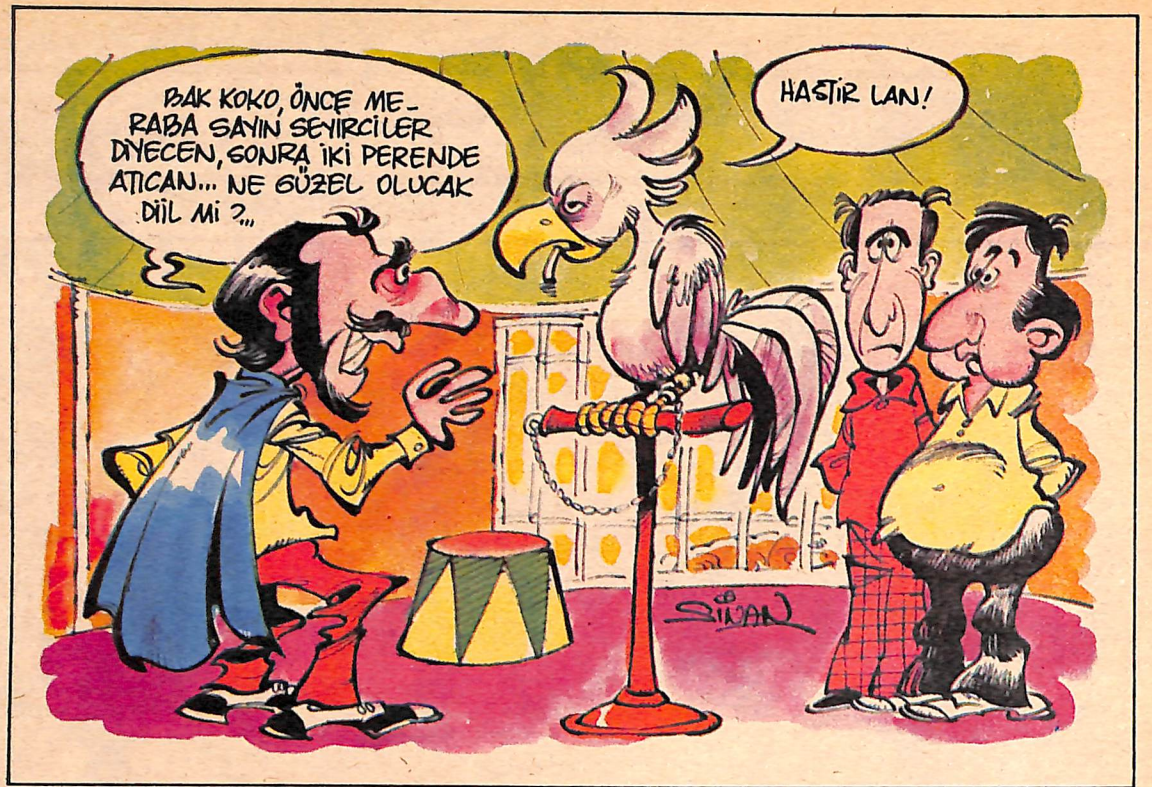
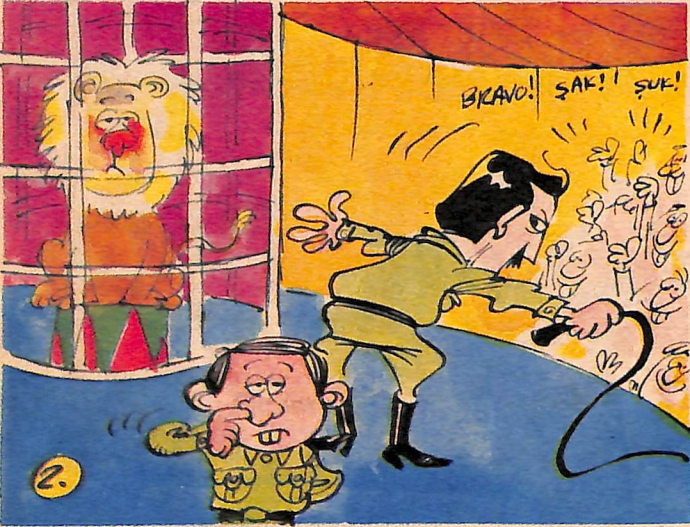
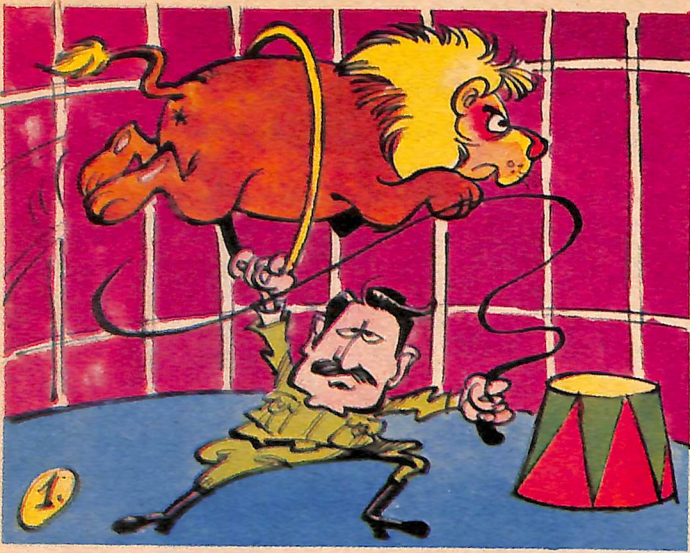
Güya biz girmedik ya son dünya savaşına
Veriyoruz şimdi bak savaş savaş üstüne.

Öyle çok can aldı ki trafikle anarşi
Yığıldı sokaklarda nice baş baş üstüne.

Laf anlayacağı yok o beyinsiz başların
Biz ne kadar göstersek uğraş uğraş üstüne.

Tükürsek yüzlerine "yağmur yağdı" diyorlar
Atsak da aldırın yok böyle taş taş üstüne.





Çocuğunu terbiye edemiyorsan, hayvanını terbiye et!...

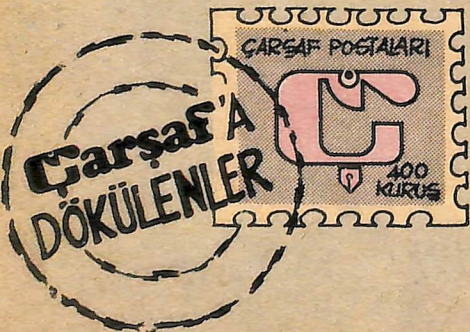
Karikatürler:
Sinan GÜRDAGCIK

Terbiye, bir eğitim işidir. Bunu da başaracak tek yaratık "İnsan" denen kişidir. Uzun bir açlık hazırlamasından sonra, sopayı eline bir alır, ne aslanın krallığı, ne panterin yırtıcılığı kalır! Bakarsın, koca gövdeli fil, oturmuş adam gibi piyano çalıyor... Kurt kırması it, hanımın ısmarladıklarını bakkaldan alıyor.



Sevgili ÇARŞAF'çılar, merhaba.

Yıldırım hızıyla geçen bir haftadan sonra, yine karşı karşıya geldik işte... Eee, Mataracı'yla aranız nasıl bakalım?



Akşamları tekinizi atıyor musunuz?... Yoksa erkenden kafayı vurup, yatıyor musunuz? Bize gelince: Fıkırayı duydu-nuz mu, bilmem. Caddede ortasındaki gü-rültülü kalabalığın yolu kapattığını gö-ren trafik memuru, motosikletine atladığı gibi gider ki, ne görsün? Küçük bir oto-mobil, yere düştükçe yeniden ayağa kal-dırılan zavallı bir adamı tamponlayıp dur-muyor mu? Bir hisimla girer araya... "Ehliyetiniz..." direksiyon başındaki ka-dın daha büyük bir öfkeyle uzatır ehliye-tini. Polis, yerde kıvranan adamı göste-rir: "Kazazedeyi tanıyor musunuz?" Kala-balıktan bir uğultu yükselir: "Tanımaz olur muyuz?... Semtimizin en hayırsever insanıdır o." Trafikçi şöyle bir doğrultur adamı. Başlar orasını, burasını ince-le-meye. "Ağız kaymış!" Aynı uğultu yanıt

verir: "Bildik bileli kayıktır ağız." "Bir gözü kapanmış!" "Bir gözü, doğuştan kördür." "Sonra bunun kulaklarından biri de yok!" "Eskiden beri yoktur." Döner kadına: "Bu zavallıya çarpmadığınızı söylüyorsunuz. Peki, kim çarptı?" Yer-de ki adamın kızı olduğunu açıklayan kadın-cağız, "Allah çarptı memur bey, Allah çarptı" der. "Biz, ufak yollu tamponlaya-rak, düzeltmeye çalışıyoruz garibi!"

İşte sevgili ÇARŞAF'çılar... Yoğun çalışma arasında zaten kelleyi bulduğu-muzdan, Mataracı'nın zamları pek etkile-medi bizi. Lâfın tam burasında, demir-baş ÇARŞAF okurlarından Ş. Camgöz'ün bir mektubu geldi. Sağolsun, boş dur-mamış... Aramış sormuş, uygun bir be-yin bulamadığımızı çöylediğimiz Süper

Lider ERDEMİŞ ECEKEŞ'e gereken beyni bulmuş. Mütevazı bir dörtlükle de, sizle-re iletilmek üzere sunmuş. Yanıtlaya-lım: Eni-boyu uymadı, son misranız sig-madı. Bu nedenle yayınlamayıyoruz.

Sezai sağlam, Selim Midilliç, Bülent Karabağlı, Cüneyt Aksu isimli kardeşle-rimiz: Olumlu yoldasınız, ama biraz daha çok çalışmanız gerekiyor.

Mucit Alevcan, Mehmet Tabak (Mete) İsmet Aytekin, İzzet İpek dostlar: Çalış-malarınızı çini mürekkebi ve fırçayla sür-dürün. Düz, beyaz kâğıt kullanmanız mutlak gerekli. Ustaları çokça izleyin.

Bu haftalık da, bu kadarını yeterli bu-lun olmaz mı?... Daha sağlıklı, daha ve-rimli bir yaşam dileğiyle hoşçakalın.

Çarşaf

Hertuğrul Baybay, Aratorpus polisi arasında

GEÇEN ay, iznini kullanmak için gittiği Aratorpus'ta içkili bir vaziyette uçan dalre kullanan ve kendisine ehliyet soran polisi bir güzel benzeten muhabirimiz Hertuğrul Baybay, atıldığı nezarethanede büyük fedakarlıklarla bu röportajı hazırladı...

Bu yazı dizisinde aşağıdaki soruların yanıtlarını bulabileceksiniz mi?

- 1- Aratorpus Polisinde için biri kadın mı? Ötekiler hadım mı?
- 2- Halk arasında hırsız-polis oynamak çok mu moda? Her isteyen polis olabilir mi, olursa nasıl olur?
- 3- Sivil polislerin donsuz dolaştıkları doğru mudur?
- 4- Gönüllü polislerin, Neclalı polislerden farkı var mıdır?
- 5- Cezaevlerindeki hücreler dar mıdır?
- 6- Gönüllü polisler nasıl mükafat alır, alamayınca yan mı gelir?
- 7- Aratorpus polisinin ne gibi avantajları vardır?
- 8- Polis nasıl yetiştirilir, gübreleme ve sulama faydalı mıdır?
- 9- Aratorpus polisinde genel emir demiri keser mi, kesmezse vale ile mi keserler?
- 10- Dedektif gibi kullanılan köpekler, poliste köpek kadrosu olmadığı için mi dedektif kadrosuna alınırlar?
- 11- Aratorpus'ta suç işleyenler, gergef işlemlerini de bilirler mi?



Amaç dışı çalışan dernekler kapatılıyor

DERNEKÇİLİĞİN hızla yayılması ve hastalık halini alması sonucu, bugün yalnız bizim galaksimizde 3.357.869.-982.467 dernek bulunuyor... Tabii ki nerde çokluk orda yokluk olduğu için, bu kadar çok derneği de denetlemenin imkanı yok. Bu arada, denetimsizlik nedeniyle bir çok dernek amacının dışında işlerle uğraşıyor. Örnek mi istiyorsunuz? Alın işte! Gezegenler arası Makasçılar Derneği... Bu derneğin görevi bütün gezegenlerdeki demiryolu makaslarıyla uğraşmak değil mi? Siz öyle sanın!.. Peki şu fotoğraftaki pozisyona ne diyeceksiniz?

Geçtiğimiz Salı Makasçılar Derneği Genel Başkanı ve Yardımcısı, İstiklâl Caddesi'ne çıkıp, gelen-geçen fıstıklardan makas aldılar ve üstelik trafiği de aksattılar.

Şimdi, tedbir olarak bu derneklerin kapatılması düşünülmüş... Valla çok iyi olur.



Resimde, Aratorpus polisini, vesikasız çalışan hütöröfleri toplarken görüyorsunuz..

Kompüterbahçeli Rengin gene basıldı

OYNADIĞI futbol kadar, basılmalarıyla da ünlü olan Animalus Gezegeni'nin süper futbolcusu Rengin, dün yine haftalık olağan basılmasını gerçekleştirmiştir.

Muhabirimizle özel olarak görüşen Rengin, yakında futbolu da, basılmayı da bırakacağını, otel personeli, gazeteciler ve halk huzurunda son bir basılma gerçekleştirerek jübile yapacağını, birlikte basılacağı hatunun ise özel bir yarışmayla seçileceğini belirtmiştir.

Rengin'in bugüne kadar 267.308. kez basıldığı tesbit edilmiştir.



Hücum borusu



Vedat Saygel'den

Anarşiyi önleme komitesi

BİR ÖYKÜ

URUM oldukça kötüydü. Son bir hafta içinde iki benzin istasyonu, bir banka, birkaç işyeri soyulmuş, yedi yurttaş daha çeşitli yerlerinden vurulmuştu. Yooo... Bu kadar fazlaydı artık! Millet olarak, anarşinin karşısında durulmalıydı. Hatta yöresel, Anarşiyi Önleme Komiteleri kurulmalıydı.

Bakanlığın gizli emrini alan vali bey, ilk bakışta gözlerine inanamadı! Ankara'daki toplantıda, böyle bir uygulamaya gidilmesi için az dil dökmemişti... "Bana kalırsa, soyuncuya karşı alınacak en iyi önlem, soyulan kişi bilirdi" demişti. "Okuldaki anarşinin kaynağını bilse, öğretim görevlisi bilirdi" demişti. "Bu nedenle her meslek grubundan bir temsilcinin bulunduğu, yerel komiteler kurulmalıdır" demişti.

Büyük bir gönül rahatlığıyla

yayıldı koltuğuna. Oh bel!.. 150 bin nüfuslu bir kentin sorumluluğu, bir kişinin üstüne yıkılır mı?.. Hiç değilse, bundan sonra ekip çalışması yapılmalıydı. Hangi tür olayda çoğalma görülmüşse, komitenin konuyla ilgili üyesi sorumlu tutulurdu.

Çeşitli kuruluşlardan titizlikle seçtiği isimleri bir kâğıda sıralayarak, yaş ortalaması otuzu aşmayan genç bir liste hazırlayıp, bastı zile... Put gibi kapıda dikilen odacıya:

"Bunu Muhittin beye götür, dedi. Listede adı geçen kişileri bulup, vilâyete çağırırsınlar. Belediye garajının arkasındaki salonu da, toplantı için hazırlasınlar!

Vali yardımcısı Muhittin beyin koltuğuna kurular arşiv memuru Nizamettin efendi, bir yandan konuğuyla karşılıklı kahvesini içiyor, bir yandan

anarşinin kökünü kazıyordu. Sabunu sürdü, usturayı aldı, perdahi çekti... Tam kökünü kazıyacağı sırada, odacı Hıdır kapıda bitti!

"Muhittin beg nirden?..

Can sıkıntısıyla yanıtladı:

"Bugün ya gelir, ya gelmez... Vilâyet konağının kapısından çalınan resmî plakalı arabasının derdine düştü zavalı.

"Aha bu n'olacak şincik?..

Uzattığı kâğıdı bir güzel inceledi.

"Özel Kalem Müdürü'ne götür, gerekeni yapar.

Kapının kapanmasıyla birlikte, döndü konuğuna:

"Efendim, anarşi önlenemez diye bir şey yok. Sen, anarşiyi yaratan henüz bıyığı bile terlememiş çocuklara, bir baba şevkatiyle kanat gerdin mi?.. Dertlerinin ne olduğunu sordun mu?.. Para sıkıntısı çekenlere cep harçlığı verdin mi?.. Vermediysen suç kimin? Elbet kimisi katil olacaktır, kimisi banka soyacaktır!.. Ah!.. İçişleri Bakanı ben olmalıydım ki...

Vali yardımcısının koltuğunda kendinden geçen Nizamettin efendinin sözlerini hayranlıkla dinleyen konuk:

"Keşke Özel Kalem Müdürü'ne kendiniz talimat verseydiniz, dedi. Odacı anlatabilecek mi acaba?

Adam haklıydı. Üşenmedi, uzandı vanındaki telefona...

bir kişi sayılmanın kıvancıyla uzun uzun düşündü. Sonra:

"Sen bu listeyi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü İhsan beye ver de, Anarşiyi Önleme Komitesi'ne seçilenleri telefonla evlerinden arasın, dedi. Ben de, salonun hazırlanması konusunu görüşeyim.

Hıdır'in:

"İhsan bey, kaçırılan oğluna kurtarmalık isteyen anarşistlerle görüşmeye gitmiş, dediğini duymadı bile.

Telefona sarıldığı gibi, Belediye Başkanı'nın numarasını çevirdi. Karşısına çıkana başkanı sordu, gözleri yuvalarından fırladı! Garajın arkasındaki salonu sordu, gövdesini bir titremedir, aldı! Belediyede en yetkili kişinin kim olduğunu sordu, kaskatı kesildi, kaldı!

Yarı baygın bıraktı telefonu yerine.

"Kentte adam kalmamış, diye mırıldandı Hıdır'a. Şu listeyi ver de, komite üyelerini kendimiz arıyalım bari.



Kı saat sonra, önlü arkalı vali beyin huzuruna çık tıklarında, beyefendiye kentin haritası üstünde anarşistlerin ayak izlerini ararken buldular.

Başını kaldırmadan sordu:

"Listeyi Muhittin beye verdin mi?..

Odacı Hıdır, yanıtlaması için dosya memuru Hüseyin beyi dürtüklüdi.

"Muhittin bey, vilâyet konağının kapısından çalınan resmî plakalı arabasını aramaya gitti efendim.

Başını kaldırmadan bir "Hımm" çeken beyefendi, yeniden sordu:

"Özel Kalem Müdürü?..

"Evine dinamit atıldığını duyunca, bir bakıp geleyim, diyecek olay yerine koştu efendim.

"İhsan bey burada mı?..

"Oğlunu kaçırılanlarla pazarlık yapmak için, az önce çıktılar.

"Peki, salon için belediyeyle temasa geçildi mi?.. Komite üyeleri durumdan haberdar edildi mi?..

Dosya memuru sevinçle atıldı:

"O işlerle bizzat bendeniz ilgilendim efendim. Garajın arkasındaki toplantı salonu, maalesef bilinmeyen kişiler tarafından yakılmış. Belediye başkanımızın arabasına, patlayıcı madde atılmış. Anarşiyi Önleme Komitesi'ne seçtiğiniz üyelerden mutemden Asım bey, içinde personelin aylıkları bulunan çantayla birlikte kayıplara karışmış. Cengiz bey, hileli mal satmaktan, Kenan bey, kiracısına dayak atmaktan gözaltına alınmış. Yalnızca öğretmen İsmet beyle demiryolu işçisi Musa beyin evlerinden olumlu haber alabildim. Onların da biri afiş asmaya, diğeri duvarlara yazı yazmaya çıkmış. Başlarına bir kaza gelmezse, her ikisi de yakayı ele vermezse, evlerine döner dönmez, mesajınızı iletcek karıları.

Pencereden dışarısını şöyle bir gözden geçiren odacı Hıdır:

"Arabanız gelmiş beyefendi, dedi. Çantanızı hazırlayayım mı?

Kırvatını gevşetip, ceketini çıkaran beyefendi:

"Hayır, dedi. Bu durumda bir yere ayrılamam. Perdeleri sıkı sıkıya kapatacağız... Kapiya kol demirini vuracağız... Anarşiyi önlemek için, kendi aramızda daha etkili bir komite kuracağız? Evet Hüseyin bey... Sizin görüşlerinizi almaktan başlayalım...

Perdeler sıkı sıkıya örtülürken, olaylarla dolu bir gün daha geride kalıyordu. Ve bir uzak kentin valisiyle odacısı, anarşiyeye kesin darbeyi indirecek çok önemli kararlar alıyordu.

Resimli donlar toplum hizmetinde

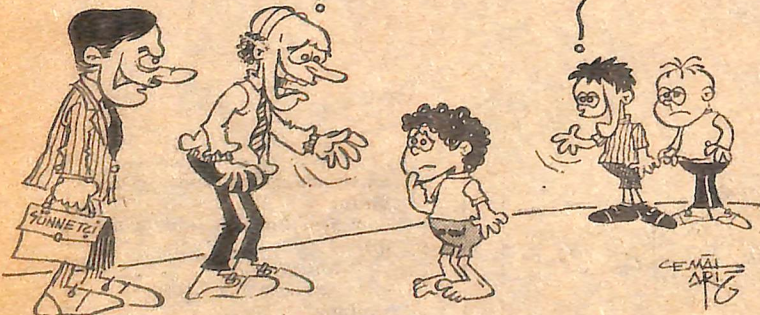
YENİ ÖNLEM OLARAK, MAVİ BERELİLER BANKALARI TANKLA KORUYORLAR ARTIK!...



CAYDIRICI MODEL

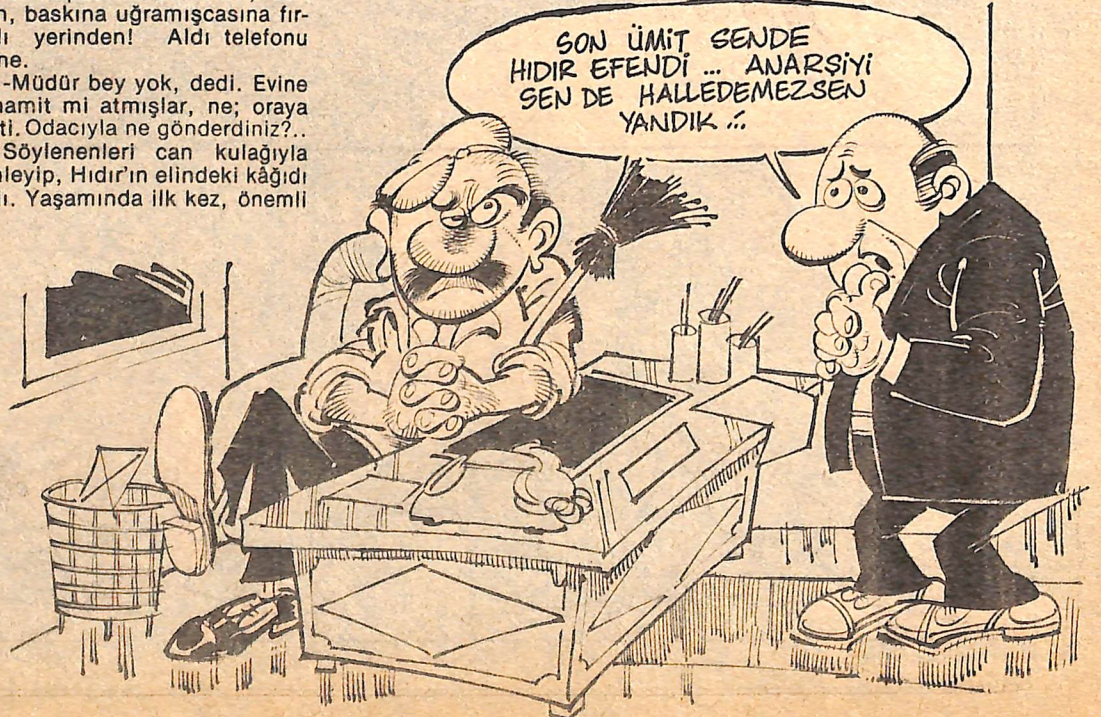
HADI OĞLUM, GEL DE, AMCA, KÜLTÜNDAKİ BİNYİĞİ TRAZ ETSİN!... ÇOK UZAMIŞ BAK!...

BİZİM SAMİ'Yİ KANDIRIP SÜNNET EDİCEKLER ŞİMDİ!...



KANDIRICI MODEL

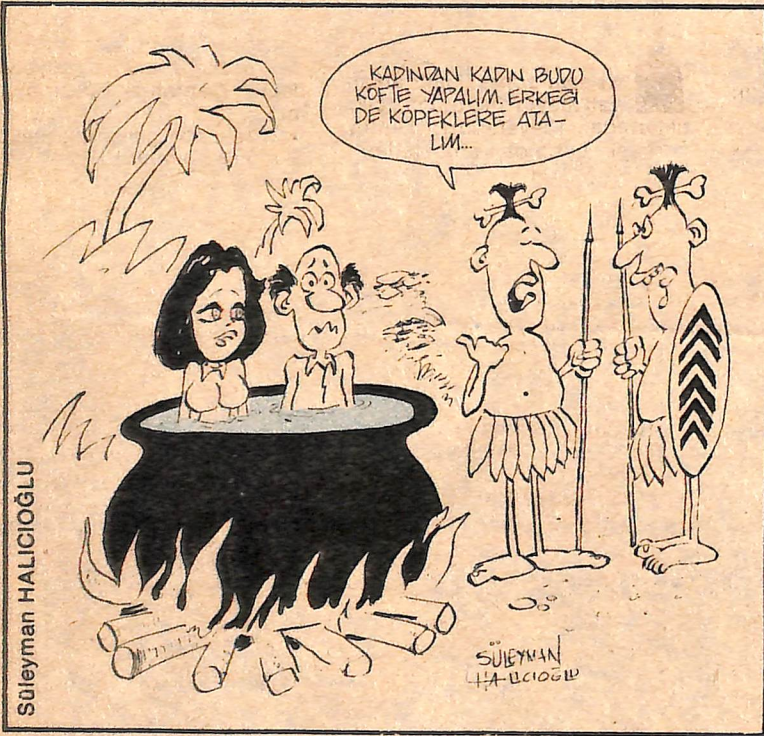
SON ÜMİT SENDE HİDİR EFENDİ ... ANARŞİYİ SEN DE HALLEDEMEZZEN YANDIK ...



Serbest Kürsü



Ahmet GÜLER

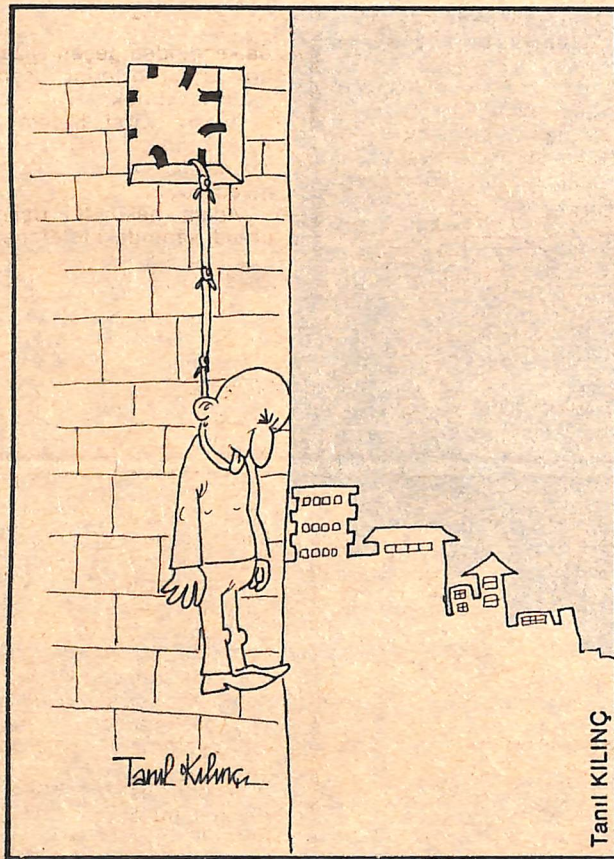


Süleyman HALICIOĞLU

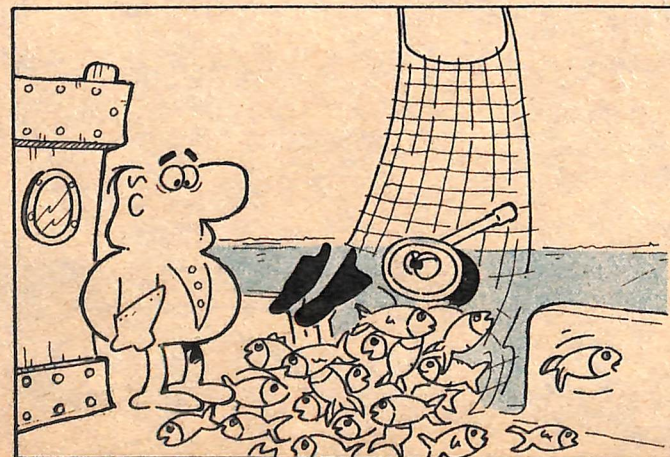
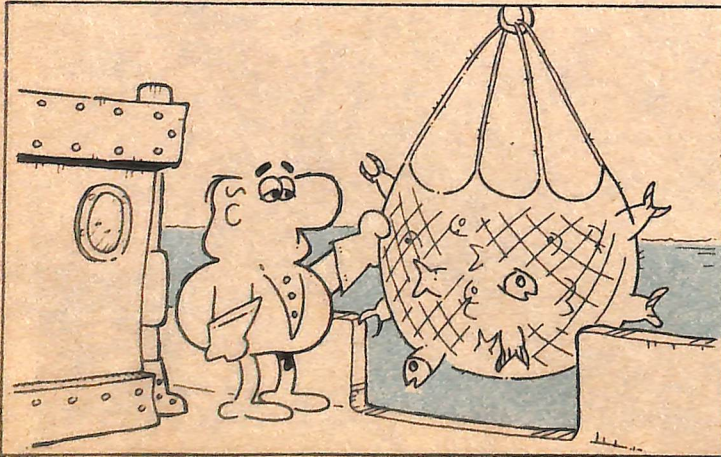
VAY! BANA HA! KUMKAPILI DELİ YUSUF'A POSTA KOYMAK HA? BEN ADAMI NAPARIM BİLİYÖ MUSUN LAN?



Kiri URUKAL



Tanıl KILINÇ



ÖNCE SİZ GÜLÜN

ALİŞVERİŞTEN dönen kadın, sekiz yaşındaki oğlunun biriyle yarışarcasına merdivenden inip çıktığını görünce sordu:
"Ne yapıyorsun orada?..."
"Hiç..." dedi çocuk. "Babam ve hizmetçiyle birlikte oynuyoruz. Kaybedip cezalandım da..."
"Cezan nedir?"
"Yirmi kez merdivenden inip çıkacağım, odaya girmeden önce de, üç kez ılık çalacağım."

PARTİNİN örgütlenme komitesinde görevli yaşlı üye, başkan yardımcısına resti çekti.
"Partinin en eski üyesiyim. Ama şimdiye dek bana, bir kez olsun bakanlık görevi verilmedi. Bu hata ya hemen düzeltilir ya da istifayı basar giderim!"
Yardımcı umursamaz, ellerini oğuşturdu:
"Haklısın ama, çok geç kaldın, Bakanlıkların hepsine atama yapıldı."
"Benim için bir bakanlık daha kurun. Örneğin, Limon ve Portakal Bakanlığı gibi bir şey olamaz mı?"
"Olanaksız bu... Devletin elinde ne limon var, ne portakal... Olmayan bir şeyin bakanlığı kurulduğuna dair bir örnek verebilir misiniz?"
"Amaaam canım... Adalet Bakanımız var ya..."

RADİKAL olarak tanınan bir milletvekili, meclise girmeden önce veterinerlik yapıyordu. Bir gün mecliste büyük bir kavgı çıktı. Eski veteriner, yeni milletvekili, arkadaşlarından biriyle tartışmaya başladı.
Veterinere karşı çıkan milletvekili:
"Sizin veteriner olduğunuz doğru mu?" diye sordu.
"Doğru tabii.. Bir yerinizden şikayetiniz mi vardı?"

YENİ kurulan sirkte gösteriler yapan hokkabaz, sahnede kılıç yutma numarasına başlamak üzereydi. Tam kılıcı ağzına yaklaştırmışken, ön sırada oturan bir kadın bağır-maya başladı:
"İğrenç bir gösteri bu!... Kılıç, mikrop yuvasıdır, ağza alınır mı hiç?"
Hokkabaz gülümseyerek:
"Özür dilerim, bayan" dedi. "Bu kılıç şimdiye kadar hiç kullanılmadı. Bir generale aitti."

YENİ evlenen kızını yüzü gözü morarmış bir halde karşısında gören anne telaşla sordu:
"Seni bu hale kim getirdi?"
"Kocam."
"Ben onu Londra'da sanıyordum."
"Ben de!..."



Sisler içinde

STANBUL'un geçit vermez yoğun sisi, buharla buğudan donmuş, göz gözü görmeyen beyaz bir karanlık gibi çökmüş Boğaz Köprüsü'nün üstüne. Sanki yer yüzü ters dönmüş de, yerçekimsiz bir boşlukta, bulutların içine yuvarlanmışız. Ne arka görünüyor, ne ön, ne de yanlar. Arada sırada bir hava akımıyla tül tül savrulan beyaz duman yığınlarının ortasında, ölü göz gibi sarı ışıklarıyla yürümeye çalışan araba hayaletleri seziyor.

Nereden geliyoruz, nereye gidiyoruz, neredeyiz? Hiç belli değil!... Ne gök var, ne deniz, ne de kara. Sislerin ortasında biçimlerimizden soyunup sislerle özdeş olarak, eriyip gitmiş gibiyiz.



Ve usul usul, dura yürüye, bir yerlere doğru kayıyoruz.

Ayda yetmiş yazıyı aşan bir tempoyla çalışıyorum sisler içinde. Adı-sanı olmayan, kaybolmaya mahkum yazı hevenkleri, bulut bulut uçuyor parmaklarımdan. Libya'ya sattığımız hayvanlar hasta çıktığından, Libya aramızdaki anlaşmayı bozmuş ve Bulgarlarla Romenlere başvurmuş hayvan

almak için. İşte bir yazı konusu. Vaktiyle de İngiltere'ye kuru üzüm diye keçi kakası ihraç etmiştik. Şark kurnazlığının dünyaya kazık atmaya özenen ayıplı ahmaklığı.

Nedir o önde görünen? Bir kamyonet galiba...

Libya'ya satılan hasta koyunlar, küçük fıkra da gider, büyük fıkra da... Ulan dur, çarpmayalım şu öndeki kamyonete...

BİZİM Edirne davası ne oldu acaba? Hani Edirne'deki Sulh Hukuk Yargıcı, Edirne'deki genel evlerin açık arttırmayla kiralana- cağını bildiren bir ilân vermişti Cumhuriyet gazetesine de, bizler de bu konuda alaylı yazılar yazdığımız için mahkemeye çekilmişti.

Edirne'deki genelevlerin sahibi ölmüş, genelevler miras olarak karısına kalmış. Ancak adamın eski karısından bir çocuğu varmış. O da anasıyla miras üstünde hak iddia eden bir dava açmış. Mirasçılar, arasındaki anlaşmazlık karara bağlanıncaya kadar kimsenin zarara uğramaması için de, yargıç kayyum olarak evleri resmi ilânla kiralamaya kalkmış.

Ayrıca ilânda özendirici ayrıntılara da inilmişti. Altı kadın çalıştırılırsa, günlük kazan- cın ne kadar olacağı, sekiz ka- dın çalıştırılırsa, ne kadar ol-acağı gibi

İsveç'ten geldiğim günün er- tesinde çıkmıştım mahkemeye.

Bu sis kolay dağılmaz. Ne vapor kalkar bu havada, ne uçak.

Yabancı gazeteler de ilgilien- mişlerdi Edirne davasıyla.

Şimdi Bandol'da olsaydım.

Yaşam düzenli, hava da ılıktır oralarda. Kafamda kıpırdayıp duran romana başladım. Yoru- lunca da kıyıda ki kahvelerden birine iner, bir bardak şarap



İçerdim. Côte de Rhône, ya- hut Beaujolais.

Yandaki herife bak, önümü geçmeye çalışıyor. Sanki daha hızlı gidecek önüme geçerse.

Göz gözü görmeyen köprü üs- tünde, kendince kanıtlayacak kurnazlığıyla üstünlüğünü.

"Küçük Bahçe"nin çevirisi bilmiyorum ne zaman bitecek. Paris'e giderken en azından otuz yedek yazı bırakmak gere- kiyor.

"Zurnada peşrev olmaz", de- ğişik bir kitap bu. Bakalım ilgi görecektir mi? Öğleden sonra oturup küçük fıkralardan beş tane yazabilsem.

Geç ulan, geç işte! Şimdi arkadan gelen de bize çarpa- cak. Şu bizim araba kullanan- lar ne kadar da ilkel ve bencil oluyolar. Kağından motora zıplamanın görgüsüzlüğü belki de...

BİZ kaç devlet kur- muştuk? Galiba on altı. Amma da çok devlet kurmuşuz. Aynı zaman- da o kadar da devlet batırmış

olduğumuz pek aklımıza gelmi- yor nedense. Demek kurup ku- rup batırmış, yahut batırıp ba- tırıp kurmuşuz.

Ne kadar yoğun bir sis. Hiç bir yeri görünmüyor Boğaz'ın...

Bir kez de Bolu'yla Uludağ' da yakalanmışım böyle bir si- se... Bir de Gavur dağlarından inerken.

Yahut öğleden sonra büyük yazıları yazayım önce. Okuyan var mı, yok mu; onu da bildi- ğim yok ya!

Bandol'e gitsen... Torunu da alsam yanıma.

-Yine yazı mı yazıyorsun dede?

-Evet.

-Niye hep yazı yazıyorsun?

-Ekmek parası için...

-Seno kadar çok ekmek ye- miyorsun ki...

-Sus bakalım da, bitirelim şu yazıyı!

Dede olmak hiç aklıma gel- mezdi. Oysa torun, ilkokula bile başladı.

Amma da uzunmuş bu köp- rü. Bu siste bakalım kaç saat- te varabileceğiz Babiali'ye...

Libya'ya satılan hasta ko- yunları büyük fıkra yaparsak. Bir de bir türlü açılmayan diş- krediler üstüne bir yazı yazarız, eder iki... Kaçırılan Suadiye va- purunu da küçük fıkra da kulla- nırız. Bu bizim gençlik de tam bir otofajiye yuvarlandı, kendi kendini yiyip, yok ediyor. Aca- ba Bedri nasıl oldu? İlhan iyi- leşmiş, neyse...

Sanki önüme geçtin de bü- yük başarı sağladın, çakıldık duruyoruz işte. İlerde bir kaza mı oldu, nedir?

Yeni romanda çocuğunu yanlış eğiten bir annenin, aynı çocuğu bir kez daha doğurup daha değişik eğitmeye çalışma-

sını işleyeceğim. Çocuk diledi- ği gibi olmayınca, bir kez daha doğurup, yeniden eğitecek. Sonra yine olmayacak. Ve tek- rar doğurup, tekrar eğitecek. Birincisinde çocuk pısrık ol- muşsa, ikincisinde kumarbaz, üçüncüsünde sahteci, dördün- cüsünde homoseksüel, beşinci- sinde palavracı, altıncısında gaddar, yedincisinde duygusal, sekizincisinde kafasız, doku- zuncusunda deli olacak.

Oyuncaklı bir roman. Kimbi- lir ne zaman yazabileceğim?

Yol biraz açıldı. Soldaki ara- bayı bir kadın kullanıyor gal- ba.

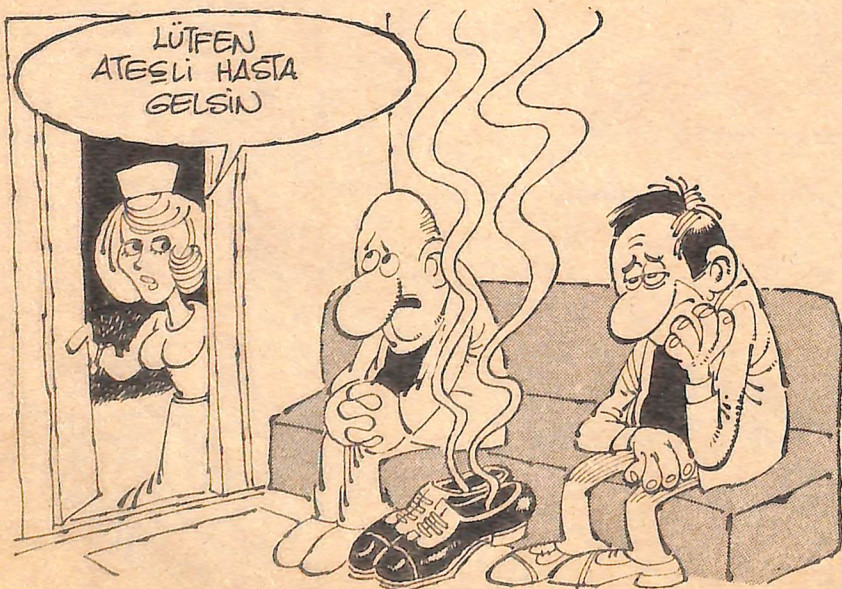


Öğleden sonra önce şu Lib- ya'ya satılan hasta hayvanları yazmalı. Küçük fıkraları akşam da yazsak olur.

Öndeki araba yine sağa geç- mek istiyor, akılsız mıdır ne- dir? Köprü'nün sonuna yaklaşı- yoruz gibi...

Ne ön belli, ne arka. Sis bastırdıkça bastırıyor. Göz gözü görmeyen bir beyazlıkta, dura kalka gitmeye çalışıyoruz işte...

Ateşli hastalıklar çok yaygın



Malule saygı...





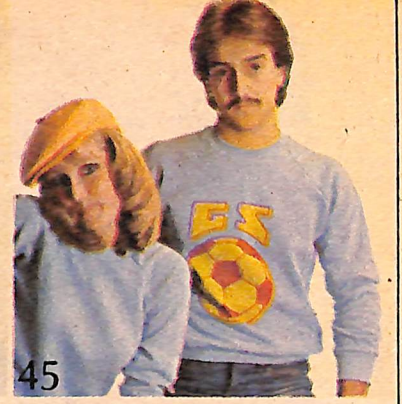
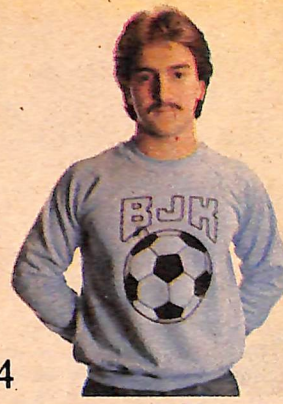
42



43



44



45



46



47



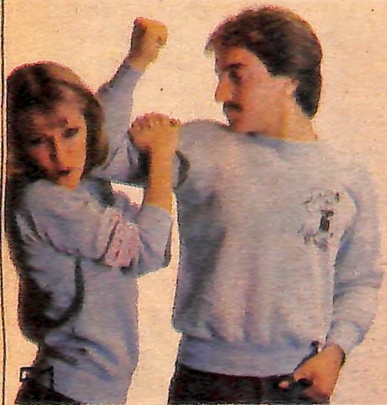
48



49



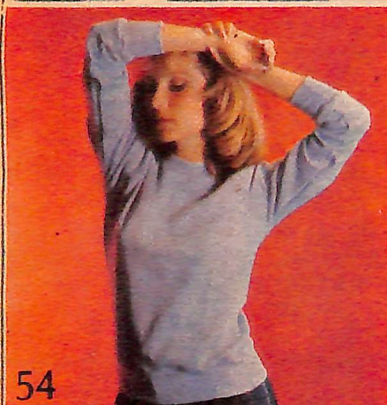
50



51



52



53



54



55



56

Burada gördüğünüz desenler INTEX'e aittir, taklit edilemez.

Toptan siparişler de kabul edilir.

Moda öncünüz INTEX'in
bir yeniliği daha:

SWEAT-SHIRT

Bu eşsiz hizmeti, kalitesi ve moda
öncülüğü ile yine INTEX bahar ve kış
sezonunda da evinize kadar getiriyor...

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere
sadece **249.-TL.**

- % 100 cotton,
- Şardonlanmış,
- Sıhıdır terletmez,
- Kollar ve bel esnemez,
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir,
- Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik.

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki
kuponu doldurup,

INTEX
İTFAİYE CADESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)



Günün Avrupa modasını yansıtan INTEX-"SWEAT-SHIRT"lerinin mavi ve krem renkleri mevcuttur.
Renk tercihinizi kuponda işaretlemeyi unutmayınız.



DESEN NO	ADET	RENK		BEDEN	
		Mavi	Krem	ORTA	BÜYÜK
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐

İşaretlemiş olduğum adet SWEAT-SHIRT'ü adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

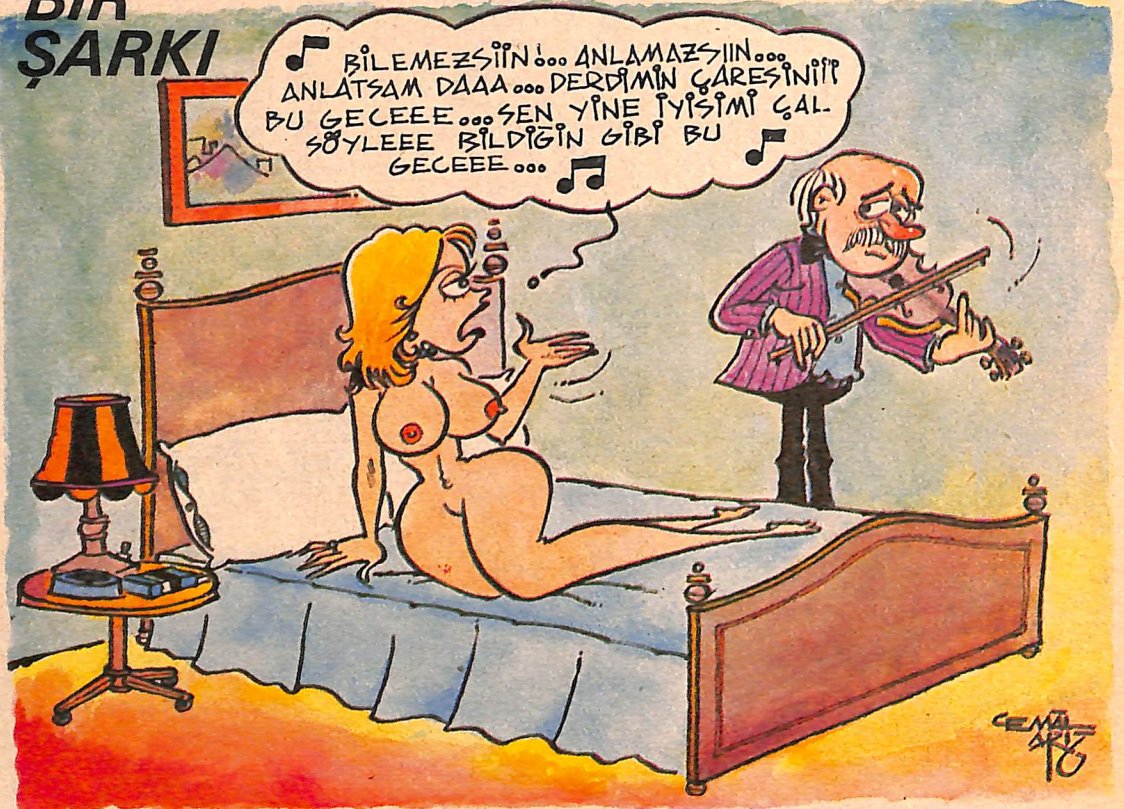


**Ajda Pekkan,
göbek attı diye
sevgilisini terketti**



GARSA fizyon

**BİR
ŞARKI**



7 SORU 7 CEVAP

Fatma Arayan (Eyüp)
"Kahveyi ilk bulan adam kimdir?"

Ansiklopedilere bakılırsa, Hüseyin Köksalan isimli bir yurttaşımızdır. 1978 yılının 11'inci ayında Brezilya'dan gelen kahvenin piyasaya çıktığını duymuştur. Araya sora, Kurban Bayramı'nın arifesinde dağıtım yapan bir dükkân

bulmuştur. Kuyruğa giren Hüseyin bey, yılmadan usanmadan tam bir hafta burada kalmış ve pavyana düşen yüz gram kahveyi almıştır!

Feyzullah Acaip (İzmir)
"Mozart'ın ünlü yapıtı Figaro'nun Düğünü'nün devamı var mı? Öyle ya, düğün sona erdi mi? Yeni evlilere, Tanrı çocuk verdi mi?"

Ne yazık ki, Mozart'ın su koyvermesiyle, düğünün bittiğini görememişler. Tamamına erememişler. iyice kafayı çeken üstad, her çeşit enstrümandan anladığını göstermek için, herkesin gözü önünde Kemanî Haydar Bey'in yayını çalmış.. Hırsıza yataklık ettikleri gerekçesiyle, gelinle damat altı ay içerde kalmış!

Duriye Dürüst (Maltepe)
"İstanbul'un en yalancı çeşmesi hangisidir?"

En yalancısı "Akarçeşme", en gerçekçisi "Kuruçeşme"-dir.

Fuzuli Tamgaz (Ankara)
"Nüfusu milyonu aşan kentler için en ideal ulaşım aracı, saydıklarımın hangisidir? Otobüs mü? Tren mi?"

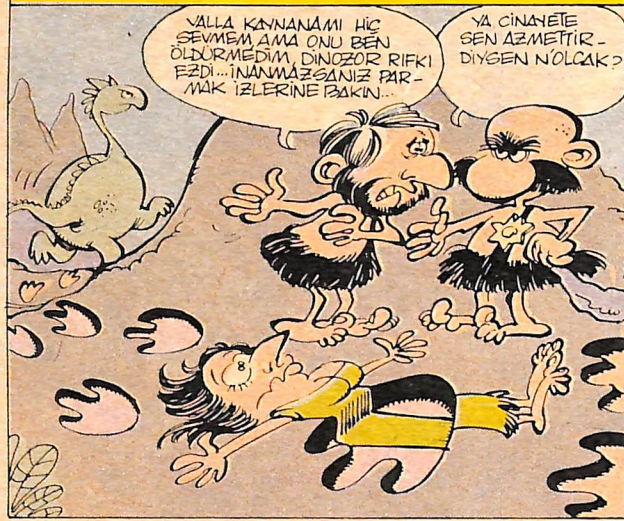
Polisin tarihi

Yazan-Çizen:
Sinan GÜRDAGCIK

İLK POLİS, İLK CİNAYETLE BİRLİKTE ORTAYA ÇIKTI... KABİL, İLK CİNAYETİ İSELEYİNCE, BİRİ POLİSLİĞİ ÜSTLENDİ...



ELBETTE HER CİNAYET BÖYLE AŞIKAR OLMUYORDU... BU YÜZDEN POLİS GİTİKÇE ÖRGÜTLENDİ VE ARAŞTIRMAYA ÖNEM VERDİ...



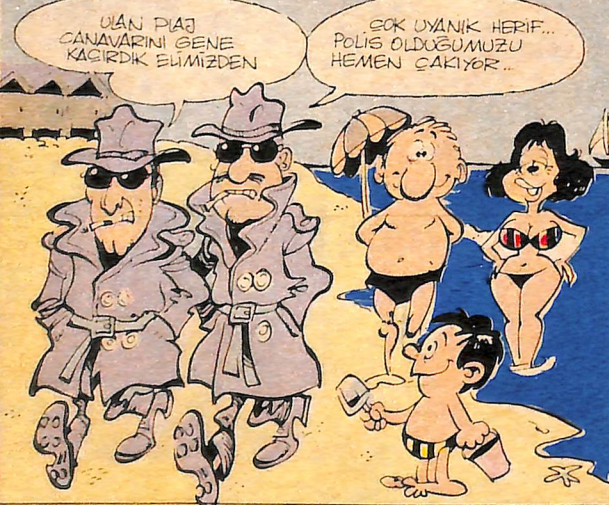
ÖRGÜTLENME AŞAMASINDA POLİS KENDİNE KARAKOL ADI VERİLEN MERKEZLER KURDU... SANIKLAR BURALARDA SORGUYA ÇEKİLİRDİ... İLK KARAKOLLAR, ANININ İCAT EDİLDİĞİ YILLARA RAĞLAR...



AMERİKA'NIN SERİFİNDEN, İNGİLİZ'İN SCOTLAND YARD'INA KADAR TÜM DÜNYADA POLİSİN AMBLEMİ 'YILDIZ'DIR... NEDENDİR HİÇ MERAK ETİNİZ Mİ?



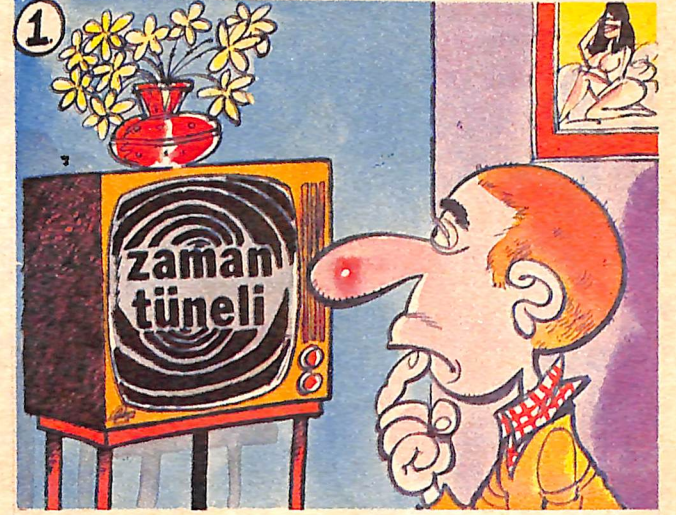
ZAMANA İNSANLAR UNIFORMA GÖRÜKLERİ YERDEN TUNER OLDULAR... BU NEDENLE SİVİL POLİS PİYASAYA ÇIKTI... BUNLAR TANINMA-MAK İÇİN UNIFORMA GİYİYORDI...



GİDEREK BELİSEN SİVİL POLİSLİK ÖYLE BİR HALE GELDİ Kİ, GÜNÜMÜZDE KİM POLİS, KİM DEĞİL, ANLA-MAK BİRAZ GÜÇTÜR...



TELEMANYAK TEOMAN ZAMAN TÜNELİ'NDE



Tramvay mı?"

Ne otobüs, ne tren, ne de tramvay... En ideali, tabanvay! Üstünde durma fazla... Haydi gazla!..

Hidir Dayılı (Çatalca)
"Uygarlığın ilk adımı sayılan pistonla torpili kim bulmuştur?"

İlk pistonu, Amerikalılar icat etmiş, ilk torpili Almanlar

atmıştır. TV'de ilk çarliston dansını da, geçenlerde 97'lik Prof. Panosyan yapmıştır.

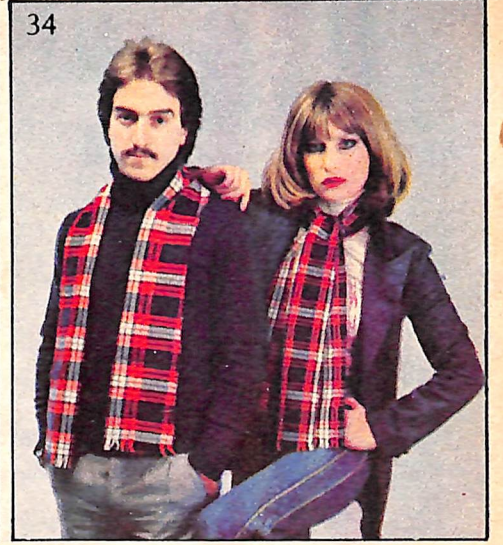
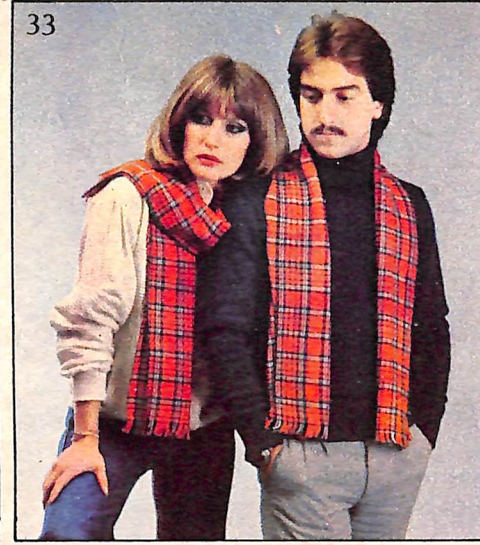
Zühtü Kaput (Edremit)
"Her ülkenin doğum kontrol yöntemi aynı mıdır?"

Hayır. Her yörenin kendine has yöntemleri vardır. Bu iş, Anadolu'da üfürükle, Afrika'da tükürükle, Uzakdoğu'da tutkalla, zamkla, Komsumuz

İran'da, topla tüfekle tankla yapılır.

Hikmet Kısıkses (Kısıklı)
"Hoparlörün icadından önce, seslerini duyurmak isteyenler hangi araçtan yararlanıyordu?"

Merhum Gazelhan Hafız Burhan'a parayı sayıyorlardı, duyurmak istediklerini gazelle vavıyorlardı.



1979'un
Ekose ve Renk
Modası

İNTEX-KAŞKOL

- % 100 Yünlü,
- Şardonlanmış,
- Yıkanabilir,
- Çekmez,
- Buruşmaz.

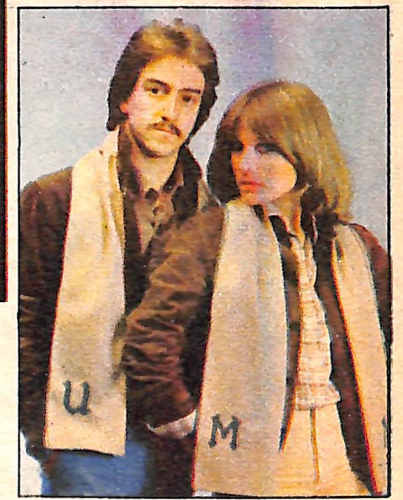
Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak
üzere sadece **119.-TL.**

Arzu ettiğiniz İNTEX - Kaşkolları için yandaki
kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinize ulaşacaktır.)



DESEN NO	ADET	Özel harf	Renk	Adet
			haki gri	
		Özel KAŞKOL		

İşaretlemiş olduğum. adet İNTEX - Kaşkolları adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....